



# Cacharros



[www.bambaluateatro.com](http://www.bambaluateatro.com)



Position III  
The operating



El "Profesor Chispero" ha construido unos artilugios mecánicos, cuatro voluminosos juguetes que funcionan a cuerda..

El profesor saca a sus "Cacharros" a pasear, con la intención de verificar las reacciones de sus inventos; piensa que todo está bajo el control de la mecánica y que sus juguetes tienen reacciones previsibles y automáticas; sin embargo no todo se encontrará en orden y las reacciones de los "Cacharros" serán sorprendentes, ante un mundo que descubren, experimentan y les sorprende.





Cuatro grandes juguetes mecánicos, pasean por la calle, sorprendiéndose con todo aquello que encuentran. La propuesta, a lo largo de la itinerancia del espectáculo, combina el trabajo coral de los cuatro personajes, a modo de carrillón ambulante; el trabajo de improvisación de los personajes con el público; y los movimientos coreográficos de ocupación espacial.





¿Cómo sería romper con la mecanicidad de nuestras vidas, con la inercia del día a día? ¿Cómo sería despertar por un momento, parar por unos instantes el tiempo, detenernos para observar? ¿Qué ocurriría si por un momento nos permitimos sorprendernos, descubrir un detalle, admirarnos de nuevo?



Fig. 237.—The operating principle of the synchronous motor.



Fig. 237.—The operating principle of the synchronous motor.

Cacharros es una propuesta visual. Fundamentada por la utilización de máscaras larvarias y de un voluminoso vestuario inspirado en conceptos teatrales de la escuela de la Bauhaus; y por el uso de elementos escenográficos móviles influenciados por los experimentos ópticos de Marcel Duchamp.





Posición IV

Posición III

Fig. 237.—The operating principle of the synchronous motor.

Cacharros es un espectáculo itinerante con intervención y participación del público, con momentos coreográficos, momentos de improvisación, momentos de silencio, momentos mágicos y sobre todo momentos de ternura.



## FICHA TÉCNICA

### ■ CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- N° actores/actrices:
  - 4 actores/Cacharros 1 actor regidor.
  - En cabalgata es posible incorporar otro actor manipulador junto con el elemento escenográfico de la rueda lumínica. (Consultar)
- espectáculo visual itinerante. Coreografías de movimiento improvisación y participación con público. Vestuario con iluminación led.
- Equipo autónomo de sonido (800w) con Microfonía inalámbrica
- Elemento escenográfico visual, móvil para transportar el sonido y otros elementos escenográficos.
- El espectáculo permite ser desarrollado por la noche o por el día.

### ■ DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 50 m

### ■ TIEMPOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE:

- Montaje: 2 h.
- Desmontaje: 1 h.

### ■ ESPACIO DE ACTUACIÓN

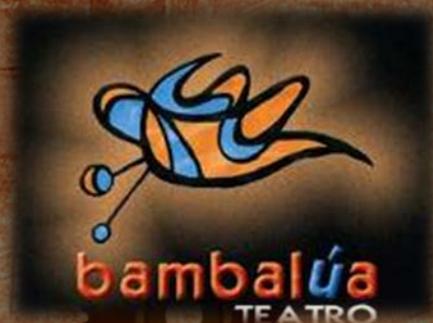
- Diseñado para circular por zonas con suelo liso sin grandes desniveles ni bordillos.
- Descarga y montaje lo más cercano posible al lugar de la actuación.
- Acreditación para la carga, descarga y aparcamiento de los vehículos de la compañía si fuera necesaria.

### ■ CAMERINOS-VESTUARIOS

- Camerinos o vestuarios con espacio suficiente para los actores contratados y lo más cerca posible al lugar de actuación. Toma de corriente en camerino o vestuario y agua mineral suficiente para actores durante el montaje y desmontaje, así como durante el transcurso de la actuación.

### Contactos:

Coordinadora de Gira:	Cristina Salces – 657381858 –	<a href="mailto:cristina@bambaluateatro.com">cristina@bambaluateatro.com</a>
Medios de Comunicación:	Alfonso Matía (Sito) - 625575054	<a href="mailto:sito@bambaluateatro.com">sito@bambaluateatro.com</a>
Distribución:	Mariví Suescun - 617055888 / 947260750	<a href="mailto:bambalua@bambaluateatro.com">bambalua@bambaluateatro.com</a>



# CACHARRROS



BAMBALUA  
TEATRO

*Cacharrros es una creación de  
BAMBALUA TEATRO S.COOP.*



[www.bambaluateatro.com](http://www.bambaluateatro.com)