

Superchica

Bambalúa Teatro



Superchica es una obra de teatro infantil y familiar.

Una puesta en escena en clave de dibujo animado.

Una recreación del universo de los superhéroes.

Una propuesta que incide en la igualdad de género y de oportunidades.

Un homenaje a la literatura del cómic, los dibujos animados y el mundo de los superhéroes.



Sinopsis

Superchica, la más increíble de todos los superhéroes, se enfrenta a un enigmático y complicado caso, el robo de todos los peluches de la ciudad.

Nuestra heroína se infiltrará en el almacén de los “4 Supermalotes”: -el Capitán Empanada, Súper Rayo, Doctor Enredo y el Hombre del Saco-, con la intención de recuperarlos.



Sin embargo, Superchica se enfrenta a un contratiempo mayor que el de estos esperpénticos villanos, haber perdido todos sus poderes. ¿Conseguirá recuperar los peluches de los niños? ¿Derrotará con su ingenio a los “4 Supermalotes”?



Interés del Montaje

No existen propuestas teatrales ambientadas en el mundo de los superhéroes.

El hecho de que nuestra protagonista sea una mujer, dentro de un universo, el de los superhéroes, que tradicionalmente se caracteriza por ser masculino.



La reivindicación de la acción y de la aventura por encima de un teatro de texto estático.

Partir, en el trabajo dramático de la obra, de tramas universales contrastadas antropológicamente

Una propuesta escenográfica dinámica, a partir de materiales reciclados, como es el cartón.

Se desarrollará un material didáctico para los primeros ciclos de Educación Primaria, tanto de forma física como actividades on line

Los personajes



Character card for Superchica. The character is a woman in a red and white superhero costume with a cape, striking a dynamic pose. The background is blue with yellow and black radiating lines. Four circular icons show her stats: VELOCIDAD 8, ATAQUE 9, DEFENSA 8, and FUERZA 8. The name 'Superchica' is written in large red letters at the bottom. Below the name, a blue box contains her special power: 'Poder especial: Rayo paralizante - Giro de Torbellino Patada de kun fu fu'. At the very bottom is the website 'www.bambaluateatro.com'.

VELOCIDAD 8

ATAQUE 9

DEFENSA 8

FUERZA 8

Superchica

Poder especial: Rayo paralizante - Giro de Torbellino
Patada de kun fu fu

www.bambaluateatro.com

Se ofrece la posibilidad de encargar sobres con cromos de los personajes. Para entregar al finalizar el espectáculo. Tanto en campañas escolares como en pases para público familiar.



Character card for Capitán Empanada. The character is a man with a long white beard and a crown with bunny ears, wearing a blue and white shiny suit. He has a long, segmented white arm. The background is yellow and blue with radiating lines. Four circular icons show his stats: VELOCIDAD 4, ATAQUE 5, DEFENSA 6, and FUERZA 8. The name 'Capitán Empanada' is written in large green letters at the bottom. Below the name, a blue box contains his special power: 'Poder especial: Desesperar a todo el que le rodea sin caer nunca en la cuenta'. At the very bottom is the website 'www.bambaluateatro.com'.

VELOCIDAD 4

ATAQUE 5

DEFENSA 6

FUERZA 8

Capitán Empanada

Poder especial: Desesperar a todo el que le rodea
sin caer nunca en la cuenta

www.bambaluateatro.com



VELOCIDAD 9
ATAQUE 7
FUERZA 6
DEFENSA 5

Súper Rayo

Poder especial: Con tanto chispazo capaz es de iluminar tu habitación.

www.bambaluateatro.com



VELOCIDAD 5
ATAQUE 6
FUERZA 9
DEFENSA 7

Hombre del Saco

Poder especial: Engullir sin freno ni medida. Ya lo temían nuestros abuelos.

www.bambaluateatro.com



Special Card
 10
 10
 10

Disfraz Peluche-Conejo

★ Carta especial. Superchica no tiene poderes sin su capa. Aumenta la Astucia y el Ingenio **★**

www.bambaluateatro.com

ATAQUE 7

DEFENSA 7

VELOCIDAD 5

FUERZA 6

Hombre de Incógnito

Poder especial: **Hace ¡Chas! y aparece a tu lado**

www.bambaluateatro.com

VELOCIDAD 3

ATAQUE 4

FUERZA 3

DEFENSA 4

Caco

Poder especial: **Apropiarse de lo ajeno poniendo cara de no haber roto un plato.**

www.bambaluateatro.com

VELOCIDAD 6

ATAQUE 7

FUERZA 9

DEFENSA 7

Doctor Enredo

Poder especial: **Te la lía cuando menos lo esperas**

www.bambaluateatro.com

Campañas Escolares



Se pueden llevar a cabo campañas escolares para INFANTIL y PRIMARIA

También se ofrece la posibilidad de realizar un teatro fórum al finalizar el espectáculo.

Se esta desarrollando un material didáctico como complemento de la obra. El material será digital y también se podrá llevar a cabo una actividad ON LINE



Equipo Artístico

INTÉRPRETES

Fran de Benito

Alejandro Britos

TECNICO
DE ILUMINACIÓN
Y SONIDO EN GIRA

José A. Pereda (Bixvy)

Cristina Salces





DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Alejandro Britos

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

José Antonio Pereda “Bixvy”

IDEA ESCENOGRAFÍA

Bambalúa Teatro

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA

Manuel Revilla – “Taller Resistible”

DISEÑO DE VESTUARIO

CO & CO (Fran de Benito y Concha Valcárcel)

REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Fran de Benito

ESPACIO SONORO

Alfonso Matía

FOTOGRAFÍA

M.A. Valdivielso

VIDEO

Álvaro Beltrán de Heredia

DISEÑO GRÁFICO

Alfonso Matía

MATERIAL DIDÁCTICO

Joaquín García

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Cristina Salces

Tiempo de montaje: 4:00 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Ficha técnica - Superchica

Espacio escénico: 6m. de ancho X 5m. de fondo X altura 3m. Cámara negra

Equipo de iluminación:

- Mesa programable.
- 14 canales dimmer.
- 2 varas electrificadas y 1 frontal. cableado necesario.
- Aparatos:
 - 13 PC 1 Kw con porta filtros.
 - 2 RC 1Kw 25º-50.
 - 7 PAR 64 Nº 5 con porta filtros.

Personal: 1 técnico de iluminación-sonido

Contactos:

- Técnico de Iluminación: 659 966 274 (Bixvy)
- Coordinadora de Gira: 657 381 858 (Cristina)
- Medios de Comunicación: 625 575 054 (Sito)
- Oficina: 617 055 888

Equipo de sonido:

- Mesa sonido: *(mínimo 2 canales para CD y 3 canales para microfonía-conexiones XLR).*
- 1 CD.
- PA adecuado a la sala.
- 2 monitores en escenario.
- 3 conexiones XLR en hombros de escenario para microfonía inalámbrica y cableado necesario.
- La compañía aporta receptores, emisoras y microfonía.

Observaciones: 1 Camerino con espejo, luz, w.c. y ducha. Agua mineral suficiente para actores y técnicos durante el montaje y desmontaje, así como durante el transcurso de la actuación.

joseapereda@yahoo.es

crisbambalua@hotmail.com

sito@bambaluateatro.com

bambalua@bambaluateatro.com

Contacto

Distribución: Oficina - 617 055 888 -
bambalua@bambaluateatro.com

Coordinación en Gira: Cristina - 657 381 858
crisbambalua@hotmail.com

Técnico de iluminación: Bixvy - 659 966 2748
joseapereda@yahoo.es

MM.CC. Y RR.SS.: Sito - 625 575 054
sito@bambaluateatro.com

