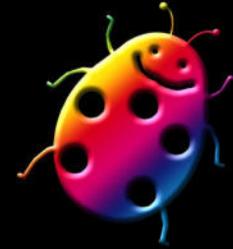


bambalúa
teatro





Bichejos es un espectáculo infantil, concebido para su programación en Campaña Escolar en el Primer y Segundo ciclo de Primaria

Se trata de un espectáculo dinámico y muy visual, una gran aventura en la que cabe destacar la interpretación de los diferentes personajes que aparecen a lo largo de la obra, la escenografía, en continua transformación y las coreografías y canciones que van dando forma al espectáculo.

Tres actores continuamente en escena, dando vida a 15 personajes distintos; "bichejos" con los que se irá encontrando nuestra protagonista, la pequeña cigarra.

En su viaje conocerá a una abeja obrera que quiere ser la reina de la colmena, a una araña que ya no a miedo, a un insecto palo con artrosis... y para ello se utilizarán máscaras, un elaborado vestuario y un cuidado trabajo corporal.

El público podrá ver en la relación de cada uno de los bichejos con nuestra cigarra valores como la tolerancia, la solidaridad, la colaboración, así como el reflejo de nuestros propios miedos ante lo desconocido y la manera de superarlos.

BAMBALÚA TEATRO. La compañía

Bambalúa Teatro nace en Burgos en 1997. Sus espectáculos se caracterizan por la diversidad de técnicas y lenguajes dramáticos desarrollados, buscando siempre la mejor manera de transmitir desde la emoción.

La versatilidad de la compañía de teatro se hace manifiesta en diferentes ámbitos, Teatro Infantil, Teatro en Espacios Alternativos y Teatro de Calle como baluartes de la apuesta escénica de la compañía.



Destaca el interés educativo en sus espectáculos infantiles y juveniles con propuestas didácticas para profesorado y alumnado en campañas escolares, así como sus creaciones artísticas de carácter histórico en espacios no convencionales.

33 espectáculos creados hasta la fecha han convertido a Bambalúa Teatro en una de las compañías estables de Castilla y León que sigue creando, aprendiendo y enfrentándose a nuevos retos.

La investigación, un constante impulso por superarnos y la utilización de diversos lenguajes teatrales han ido creando un sello de identidad que nos define como compañía en estas dos décadas.

A lo largo de este viaje resulta imprescindible destacar la presencia de la compañía en algunos de los festivales, ferias y eventos más destacados en las artes escénicas como son: FETEN, Almagro, FITCA de Alcorcón, Teatralía, Titirimundi, Viladecans, FETAL, San Sebastián, Leioa, Espartinas, Mentón (Francia), Ciudad Rodrigo, Marín, Enclave de Calle, Teatralle, Murcia, Villanueva de la Serena, o los festivales de Vila Real y Sementes de Portugal entre otros destinos.



*Bichejos es la aventura de una
pequeña Cigarra
en busca de las hormigas*





... para encontrarlas tendrá que escalar la Roca Negra, bordear la tela de araña, cruzar el prado de flores, saltar la charca





*...en su viaje se encontrará
con otros bichejos:*



*una abeja obrera que quiere
ser la reina de la colmena,
una mariquita con miedo
a decidir por sí misma...*



*...una araña vieja que
ya no asusta a nadie,
un insecto palo con artrosis,
una mariposa esclava de su belleza
un mosquito que pica y pica...*







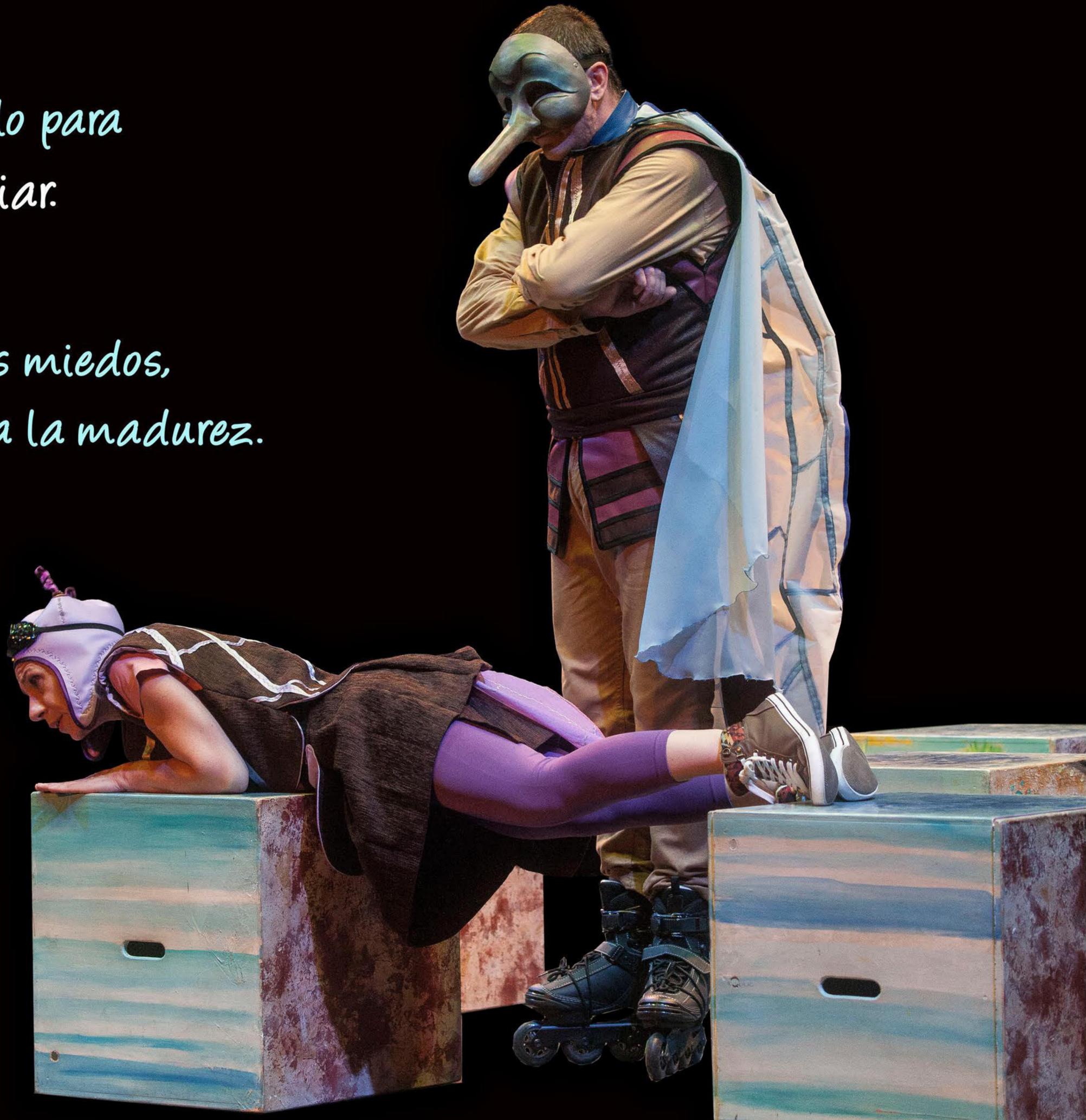
*... y las hormigas, las afanosas hormigas
a las que se les echa el invierno encima*





*Bichejos
es un espectáculo para
público familiar.*

*Un encuentro con los miedos,
un tránsito de la niñez a la madurez.*



Ficha técnica

Requisitos mínimos

ESPACIO ESCÉNICO: 6 m. de ancho X 5 m. de fondo. Altura: 3,00 m. Cámara negra

ILUMINACIÓN:

- Mesa programable.
- 14 canales dimmer.
- 2 varas electrificadas + 1 frontal y cableado necesario.
- Aparatos: 13 Pc 1 Kw. / 2 RC 1Kw. 25º-50 / 7 PAR64 Nº. 5 / Con sus portafiltros.

SONIDO:

- Mesa de sonido (mínimo 2 canales para CD y 3 canales para microfónica, XLR).
- Reproductor de CD.
- P.A. adecuado a la sala.
- 2 monitores en escenario.
- La compañía aporta su propia microfónica. (Emisoras y receptores Sennheiser ew-300G2)

PERSONAL: 1 Técnico de iluminación-sonido.

Tiempo de montaje: **4 horas**

Tiempo de desmontaje: **1 hora**

OBSERVACIONES:

1 Camerino con espejo, luz, w.c. y ducha.
Agua mineral suficiente para actores y técnicos durante el montaje y desmontaje, así como durante el transcurso de la actuación.

Contactos

Técnico de Iluminación: 659 966 274 (Bixvy) – joseapereda@yahoo.es

Coordinadora de Gira: 657 381 858 (Cristina) – cristina@bambaluateatro.com

Medios de Comunicación: 625 575 054 (Sito) – sito@bambaluateatro.com

Distribución/oficina: 617 055 888 - bambalua@bambaluateatro.com





ficha artística



Autor - Francisco Javier Sánchez Serrano.
Adaptación y Dramaturgia - Alejandro Britos.
Intérpretes -

Cristina Salces

Sito Matía

Alejandro Britos

Escenografía - Ricardo Vergne, La Niña Vero.
Vestuario - Fran de Benito, Concha Valcárcel.
Utilería - David Santamaría, Bambalúa Teatro.
Banda Sonora - Sito Matía.
Máscaras - Jonathan Becker.
Iluminación - José Antonio Pereda (Bixvy)
Asesoramiento de coreografías: Alejandro García
Grabación de video - Dafne Cinema
Video promocional - Alfonso Matía
Fotografía - M.A. Valdivielso.
Producción - Cristina Salces.
Dirección - Alejandro Britos.

bichejos

es una creación de:



NOS
IMPULSA



bambalua@bambaluateatro.com

617 055 888

www.bambaluateatro.com