

PI-RA-TAS



¡ALERTA BASURA - SALVEMOS EL MAR!



BAMBALÚA TEATRO



Presentación

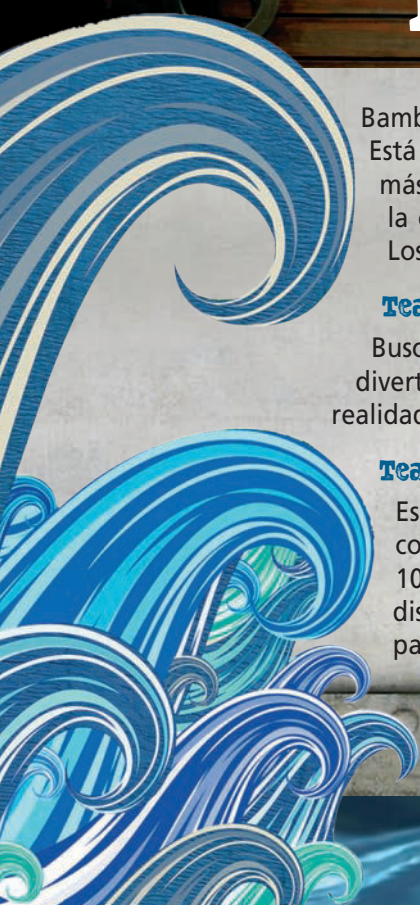
Bambalúa Teatro Sociedad Cooperativa nace en 1997. Está formada por un equipo estable de seis personas más otra veintena de profesionales que intervienen en la creación y posterior gira de nuestros espectáculos. Los principales campos de actuación son:

Teatro para niños y niñas

Buscamos con nuestras creaciones emocionar, ensoñar, divertir y sorprender al público, con temáticas actuales y realidades cotidianas para los niñ@s y sus familias.

Teatro en Patrimonio

Espectáculos de intervención en monumentos histórico-artísticos, castillos, palacios, monasterios... Más de 10.000 escolares y cerca de 30.000 espectadores han disfrutado de de nuestras creaciones para espacios patrimoniales.



Consideraciones sobre la obra

En el espectáculo hay dos líneas de actuación. Por un lado recrearemos el **mundo de los piratas**, esos personajes que generan una fascinación inigualable en el imaginario de niños y mayores, donde lo prohibido y el delito adquieren tintes heroicos y plausibles; los piratas un reducto aún vivo del espíritu aventurero, del juego, del peligro y la emoción.

De otra parte los piratas tendrán que enfrentarse a un peligroso enemigo, la contaminación de nuestros mares; descubrirán en sus aventuras la importancia del mar y del agua para la tierra y para los seres humanos. Como en otros de nuestros espectáculos nos pronunciamos sobre realidades que nos inquietan y sobre las que queremos llamar la atención del pequeño espectador y del adulto, desde nuestra perspectiva de creadores.



Sinopsis

Un corsario fanfarrón, una estudiante de la escuela de piratería y un grumete despistado se enrolan en un galeón, con el fin de cruzar los siete mares y llegar a la isla donde se esconde un magnífico tesoro; sin embargo hay algo que desconocen tendrán que enfrentarse al mayor de los peligros que jamás imaginaron: la contaminación de los mares.

Las aventuras de nuestros piratas discurren en diferentes ambientes: la taberna del puerto, el puerto, el galeón pirata, la isla, el torreón maldito... Durante su trepidante viaje los personajes descubrirán que algo no marcha bien en los mares, e irán encontrando las pistas que les ayuden a entender qué está pasando.





Persecuciones, robos, peleas, loros, ratas, tormentas, naufragios, búsquedas de tesoros, miedos, emociones, mapas, piratas, corsarios, personajes extraños, torreones encantados, trampas, fanfarrones, aves misteriosas, serpientes enormes, peces gigantes, mares de basura,

**“¡POR CIEN MIL
BALLENAS TUERTAS!”**

Características de la obra

PI-RA-TAS es un espectáculo de sala recomendado para niños y niñas a partir de 5 años y público familiar.

Un espectáculo de aventuras donde la acción dramática esta dibujada con música y canciones, con coreografías de movimiento y técnicas de slapstic.

Las diferentes escenas se desarrollan a través de una escenografía en continuo movimiento, reinventando los espacios y creando ambientes diferentes para cada situación. Un taberna, un puerto, un barco, una isla, un torreón... Regresando a ese imaginario conseguimos que el pequeño espectador entre de lleno en nuestra aventura.





En algunos momentos la manipulación de títeres nos ayudará a comprender mejor la historia de estos PI-RA-TAS. Consiguiendo momentos de ternura en ocasiones y de humor en otras, a través de estos increíbles animales, consiguiendo así, darle un mayor brillo al espectáculo.

Ficha Artística



Actores y actrices

Alejandro Britos
Alfonso Matía
Cristina Salces

Técnico de luz y sonido

Diseño escenografía

Realización escenografía

Diseño de vestuario

Realización vestuario

Diseño iluminación

Composición musical y creación sonora

Asesora de títeres

Diseño y realización títeres

Atrezo

Diseño de maquillaje

Diseño y realización mural

Fotografía

Edición de video

Realización de video

Diseño gráfico y cartel

Asesoría fiscal y laboral

Coordinadora gira

Distribución

Producción

Dramaturgia

Creación Colectiva

Co-Dirección

Agradecimientos

Concha, Pablo,
Confecciones Julia y Luís.

José A. Pereda

Bambalúa Teatro

D&CAE Diseño y

Construcción de Artes Escénicas

Adriana Jakubowska

Manequín S.C.

José A. Pereda

Alfonso Matía

Maite Campos

Taller Guirigay

Adriana Jakubowska

Alicja Boch

Cristina Salces

Luís Blanco

Miguel Ángel Valdivielso

Lino Varela

Dafne Cinema

Alfonso Matía

SGF

Cristina Salces

Mariví Suescun

José Luís Manso

Alejandro Britos

Alejandro Britos

Alfonso Matía

Cristina Salces

José Luís Manso

Material didáctico

Como en todas sus creaciones, Bambalúa Teatro potencia el uso de material curricular para las campañas escolares como complemento educativo, Cuadernos didácticos para el alumnado, que permitan complementar el visionado de la obra.

El objetivo de este planteamiento, es servir de herramienta al profesorado para investigar y analizar con sus alumno/as, la obra que han visto en campaña escolar. En este caso las propuestas didácticas se establecen para el primer y el segundo ciclo de la Educación Primaria

Planteamos dos ejes principales en el proyecto: el material didáctico para trabajar antes y después del espectáculo y la posibilidad de establecer un teatro-forum después de la obra para dialogar y reflexionar sobre lo que han visto con los propios actores.

Como complemento, y en consonancia con la estética del espectáculo se ha pensado en la creación de un programa de mano más útil y duradero: un marca páginas que invite a la lectura de los pequeños y pequeñas piratas.

También brindamos la posibilidad de que el espectador pueda descargarse las músicas y las letras del espectáculo desde nuestra página web.







PI-RA-TAS

Es una creación de



bambaluateatro@bambaluateatro.com

Oficina: 617055888

Coordinación en gira: (Cristina - 657381858)

Técnico de iluminación y sonido: (Bixvy - 659 966 274)

Medios de comunicación: (Sito - 625 575 054)



Ayuntamiento
de Burgos



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



CAJADEBURGOS
FUNDACIÓN



Aula
medio ambiente
Caja de Burgos



LaParrala
Centro de Creación
Escénica de Burgos



artesa

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE CÁNTABRO Y CANTÁBRICO

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León

www.bambaluateatro.com